

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 328 Центрального района Волгограда»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете № 1 от 30.08.16

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детским садом № 328

Кашина Л.Н.

Приказ № 194 от 30.08.16



Рабочая программа кружка  
По обучению игре а фортепиано  
«Ступеньки к музыке»  
(для детей 5-7 лет)  
Срок реализации 1 год

Руководитель:  
Богомолова О.Г.  
музыкальный руководитель

Волгоград 2016 г.

## Содержание

### I. Пояснительная записка

1. Актуальность

2. Цели и задачи

### II. Результативность работы

### III. Методы контроля усвоения программного материала

### IV. Содержание программы

Перспективный план

## Пояснительная записка

Дни проведения: понедельник-пятница

Срок проведения: с 1 ноября по 31 мая

Возрастная группа: дети 5-7 лет

Количество занятий в год: 56

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 25 минут

Место проведения кружка: музыкальный зал

Методическое обеспечение (литература):

А.Д. Артобалева «Первая встреча с музыкой»

С.А. Барсукова «Азбука игры на фортепиано»

Н. Ветлугина «Музыкальный букварь»

М.А. Ковалевская «Музыкальная гимнастика для пальчиков»

Е.В. Туркина «Котенок на клавишах» Фортепиано для самых маленьких

Королькова «Крохе-музыканту» I,II части

Тютюнникова «Крошечная музыка»

В основе создание программы лежат «Программы лауреатов V

Всероссийского конкурса авторских программ ДОД А.В. Егоровой, Е.И.

Ощепковой, Т.И. Семёновой, методическое пособие Л.Н. Буйловой

«Проектирование образовательных программ в учреждениях ДОД»

Актуальность

Приобщение ребенка к музыке побуждает его к эмоциональному

переживанию, к осознанию содержания, закладываются основы

музыкального вкуса, обогащается духовный мир ребенка.

## Цель

Введение ребенка в мир музыки, формирование и развитие первоначальных навыков игры на фортепиано

## Задачи

- 1) Развивать и воспитывать интерес к музыкальным занятиям
- 2) Развивать слух, чувство ритма и музыкальную память
- 3) Учить эмоциональному осознанному отношению к музыке

Срок реализации программы: 1 год

## Результативность работы

Результатом реализации программы является развитие у детей:

- музыкального слуха, чувства ритма
- творческого мышления
- внимания
- зрительной, слуховой и тактильной памяти
- тонкой и грубой моторик
- активизации воображения

После изучения курса дошкольник будут уметь:

- владеть своим вниманием
- сознательно и творчески работать
- различать высоту звуков
- исполнять несложные мелодии на инструменте
- будут ознакомлены с нотной грамотой и первоначальными навыками игры на фортепиано

Методы контроля усвоения программного материала

Входящий контроль проводится в октябре. Итоговой контроль проводится по окончании занятий в мае. С целью определения степени достижения цели и задач обучения, а также отслеживания динамики развития дошкольников.

Критерии оценки усвоения программы

Высокий уровень:

- владеет первоначальными навыками и приемами игры на фортепиано
- свободно умеет выполнять слуховые, ритмические, игровые задания
- внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы

Средний уровень:

- владеет первоначальными навыками и приемами игры на фортепиано
- умеет выполнять слуховые, ритмические, игровые задания, но испытывает трудности в их выполнении
- чаще всего внимателен, но не усидчив

## Содержание программы

Включает в себя несколько направлений:

1) Слушание музыки

Задачи:

- а) Воспитание навыков слушания
- б) Расширение словарного запаса и развитие воображения ребенка
- в) Приобщение к эмоциональному переживанию и осознанию её содержания
- г) Заложение первоначальных основ музыкального вкуса

2) Знакомство с инструментом. Изучение клавиатуры.

Задачи:

- а) Знакомство с механизмом фортепиано
- б) Изучение клавиатуры
- в) Включение в работу зрительных, слуховых, осязательных ощущений

3) Знакомство с языком музыки

- а) Звуковысотные соотношения
- б) Мелодические интонации
- в) Ритмические рисунки
- г) Темповые изменения
- д) Динамические оттенки
- е) Тембровые окраски

4) Освоение нотной грамоты

- а) Освоение расположения нот на нотном стане
- б) Чтение нот с листа

5) Посадка за инструментом. Гимнастика рук.

- а) Обучение правильной посадке за инструментом

б) Упражнения, игры для постановки рук

в) Обучение первоначальным навыкам игры на фортепиано

### Перспективный план

#### Октябрь

№	Тема занятия	Задачи	Количество занятий
1	Пед. диагностика	Выявить уровень развития	1

#### Ноябрь

2	Занятие №1. Вводное.		1
3	Знакомство с инструментом		2
4			
5	Музыка в нашей жизни		2
6	Слушание музыки		1
7	Упражнения для правильной осанки		1
8	Гимнастика для рук		1

#### Декабрь

9	Каждый звук имеет своё имя		1
10	Знакомство с клавиатурой		2
11			
12	Гимнастика для рук		2

13	Обучение игре на фортепиано		
14	Слушание музыки		1
15	Упражнения для осанки		1
16	Обучение игре на фортепиано		1

### Январь

17	Черные и белые клавиши		1
18	Низкие и высокие звуки		1
19	Гимнастика для рук		1
20	Обучение игре на фортепиано		1
21	Слушание музыки		1
22	Упражнение для крупных мышц		1
23	Чтение нот с листа		1
24	Обучение игре на фортепиано		1

### Февраль

25	Музыкальные регистры		1
26	Гимнастика для осанки		1
27	Обучение игре на фортепиано		1
28	Слушание музыки		1
29	Секреты нотной грамоты		1
30	Гимнастика для пальцев		1
31	Обучение игре на фортепиано		1
32	Знаки альтерации		1

Март

33	Музыкальные регистры		1
34	Гимнастика для осанки		1
35	Музыкальные игры		1
36	Обучение игре на фортепиано		1
37	Слушание музыки		1
38	Понятие темпа		1
39	Гимнастика пальцев		1
40	Обучение на фортепиано		1

Апрель

41	Динамические оттенки		1
42	Обучение игре на фортепиано		1
43	Гимнастика для рук		1
44	«Играем вдвоем»		1
45	Музыкальные игры		1
46	Слушание музыки		1
47	«Живая клавиатура»		1
48	Чтение нот с листа		1

Май

49	Мажор и минор		1
50	Гимнастика для осанки		1
51	Слушание музыки		1
52	Чтение нот с листа		1
53	«Слушай, играй, пой»		1
54	Музыкальные игры		1
55	Обучение игре на фортепиано		2
56			

## Заключение

Указанная программа определяет приоритеты художественно-эстетического воспитания ребёнка и общественную значимость творческой деятельности детей. Новизна программы в том, что с ее помощью педагог воспитывает не профессионала-музыканта узкой направленности, а прививает культуру и музыкальную компетенцию детям для успешной социализации в жизни.